



## Artesanos del cantón de Mora inauguran Centro Creativo para la Capacitación

- *700 artesanos de la comunidad, agricultores, amas de casa, estudiantes, niños, niñas, profesionales, adultos mayores, jefas de hogar, son algunos de los beneficiarios directos del proyecto.*
- *Con una inversión total de más de ¢374 millones de colones, el centro cuenta con 525 metros cuadrados de construcción para la capacitación, exposiciones y ventas de productos artísticos.*
- *La edificación del Centro fue galardonada como premio Bienal Internacional de Arquitectura en la categoría Arquitectura de Paisaje.*

Con el objetivo primordial de impulsar opciones y encadenamientos económicos para el desarrollo productivo y la generación de empleos en el cantón, el Centro Creativo para la Capacitación Artesanal del cantón de Mora, es una realidad gracias al liderazgo de la Asociación de Desarrollo Específica pro Artesanos, Yerberos y Productores de Comidas Típicas y Naturales de Mora.

Con un costo aproximado a los ¢374 millones, de los cuales, Dinadeco financió más de ¢198 millones y ¢176 millones fueron aportados por la Municipalidad de Mora, la obra cuenta con 525 metros cuadrados de construcción para la capacitación, exposición y venta de creaciones artísticas.

El director nacional de Dinadeco, Franklin Corella Vargas, destacó la gestión comunal en la concreción de este proyecto y resaltó su valor, como una de las obras de mayor impacto para la zona. “En el cantón de Mora hay muchos artistas que no tenían donde exponer su trabajo y capacitarse, este espacio, sin lugar a dudas, será un antes y un después en el desarrollo de habilidades artísticas para artesanos, pintores, escultores y para todas aquellas personas que quieran crear y aprender de las artes y el emprendurismo”.

El inmueble es un espacio que también busca favorecer a grupos organizados que deseen visualizar sus obras, creaciones, productos y emprendimientos. Su edificación fue galardonada como premio Bienal Internacional de Arquitectura en la categoría Arquitectura de Paisaje.

Para Alfonso Jiménez, alcalde del cantón de Mora, el Centro de Capacitación de Artesanos es parte de un conjunto de diferentes espacios que nacen no sólo para apoyar a los artesanos y artesanas, sino también a todas las personas de la comunidad, a aquellos

emprendedores o a quienes quieran aprender diferentes técnicas, como conocer sobre técnicas ancestrales, como la huetar”.

“Nosotros siempre hemos apoyado a las asociaciones de desarrollo y hemos creído en la asociación de desarrollo de los artesanos, es por ello que los involucramos en este proyecto y gracias al recurso aportado por Dinadeco a través de la asociación, hoy tenemos esta belleza arquitectónica que estamos inaugurando”, agregó.

Para el grupo de artesanos del cantón, esta edificación significa una meta cumplida que ayudará a mejorar las capacidades de los artesanos y que será un espacio cultural donde las personas podrán interactuar con las obras y la confección de los artículos que se confeccionan.

Jorge Luis Alpízar Matamoros, presidente de la asociación indicó que “esta es una obra que busca es transmitir los conocimientos de vida de los artesanos, como por ejemplo, la cestería indígena, los conocimientos de plantas medicinales y otras muchas cosas que se dan en la región y que son parte de su propia identidad cultural”

“Lo que para nosotros fue un sueño, hoy es una completa realidad, el tener nuestro centro creativo, que nos va a dar la oportunidad de formar nuevos jóvenes artesanos y poder enseñarle a nuestros niños que ellos son personas útiles, creativas, que son originales y que pueden crear cualquier cosa. Esta obra se concretó gracias al financiamiento de Dinadeco y a la visión y el apoyo fundamental de la Municipalidad de Mora, que siempre creyó en este gran proyecto”, concluyó Alpízar.

### ***Sobre el del Centro Creativo para la Capacitación Artesanal del cantón de Mora***

El proyecto cuenta con un espacio de aproximadamente 525 m2 ubicado en una plaza que sirve como punto de encuentro, enfocándose en actividades de capacitación artesanal y exposición artística, reuniones, presentaciones culturales, descanso, entre otras. Cuenta con diversos espacios, tales como:

**Centro de capacitación:** es un espacio de aproximadamente 252 m2 en planta libre.

**Exposición de artesanías nacionales e internacionales:** es de aproximadamente 106 m2, destinado a la exposición de los productos desarrollados en el Centro y artesanías de otros lugares nacionales e internacionales.

**Salas exposición multiuso:** planta libre de aproximadamente 166 m2 destinado a la exposición de arte formal, historia y recuperación de la memoria colectiva.

**Espacio público:** plaza abierta al público, integrada a su entorno, para que de esta forma el visitante se apropie del espacio y disfrute de la ciudad y la belleza que lo rodea.