



## **Paraíso de Cartago celebra su historia con impresionante mural en La Laguna de doña Ana**

La rica historia y la vibrante identidad cultural de Paraíso de Cartago cobran vida en un nuevo y espectacular mural de 4x3 metros, inaugurado recientemente en el Parque Laguna de doña Ana. Este proyecto monumental, gestado por la Asociación de Desarrollo Específica Cultura Güitite de Paraíso de Cartago (ADE), representa un puente artístico entre México y Costa Rica, y un tributo visual a la memoria colectiva del cantón.

El mural, cuya creación se extendió desde agosto de 2024 hasta junio pasado, es el resultado de una colaboración internacional que unió el talento de artistas costarricenses y mexicanos, el esfuerzo de la ADE, las y los colaboradores de la comunidad y el apoyo institucional de la Alcaldía Álvaro Obregón de la Ciudad de México, la Municipalidad de Paraíso, el Concejo Municipal y el Comité Cantonal de Deportes y Recreación.

### **Un proyecto con raíces mexicanas y corazón paraiseño**

La iniciativa de este mural nació de la visión del maestro muralista David Castillo Celis, director del segundo movimiento muralista mexicano, quien, a través de la Alcaldía Álvaro Obregón, logró traer este ambicioso proyecto a Paraíso.

La obra de arte es un compendio visual de la identidad local, integrando elementos simbólicos como el traslado de la población de Ujarrás al actual asentamiento de Paraíso, la flora y fauna autóctona, pasajes históricos y la leyenda de doña Anacleta Arnesto de Troya y Fajardo. Se dice que los terrenos que hoy conforman Paraíso fueron la finca particular de esta ilustre dama cartaginesa del siglo XIX, quien los frecuentaba para su descanso. El mural no solo embellece el entorno, sino que rescata y celebra la historia, la identidad y la memoria colectiva del pueblo de Paraíso.

### **Técnica ancestral con toque de innovación**

Lo que hace aún más especial a esta obra es su técnica: el esculpto-esgrafiado, una práctica ancestral utilizada por las civilizaciones Mayas y Aztecas. El maestro Castillo Celis innovó esta técnica al enriquecer su paleta de colores e integrar el vitro mosaico, dando como resultado una pieza única y vibrante.

Zapote, contiguo al BCR  
[www.dinadeco.go.cr](http://www.dinadeco.go.cr)  
2528-4162 / 2528-4163  
[prensa@dinadeco.go.cr](mailto:prensa@dinadeco.go.cr)

La Asociación de Desarrollo Específica Cultura Güitite de Paraíso de Cartago confía en que este mural mejorará el entorno visual, fortalecerá la cultura histórica del cantón y fomentará el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad. Además, consolidará los lazos culturales entre México y Paraíso, y contribuirá significativamente a la promoción del arte y la cultura local, nacional y extranjera.

Los maestros y artistas que dieron vida a esta obra son:

- Maestros mexicanos: David Castillo Celis (director del segundo movimiento muralista mexicano contemporáneo), Gustavo López Hernández, Flor Idalia Monroy Peralta, y Modori Chang Nimi. La cobertura periodística estuvo a cargo de Ramón Eduardo Sierra Pérez, de La Reforma de México.
- Artistas costarricenses: Lourdes Torres Fonseca, Sergio Brenes Garita, Giacomo Coghi Morales, Minor Moya Madriz, y Midori Chang Nimi.